

ENSINO MÉDIO



COLÉGIO FRIBURGO 2026

P R E F Á C I O

O Colégio Friburgo apoia-se numa proposta que considera o homem como um ser que, por meio de seu conhecimento e ação, pode modificar a realidade e dominá-la. Isto implica numa concepção de homem que faz uso de sua liberdade, sendo ela o princípio básico de suas ações. Por isso, a liberdade de iniciativa, a capacidade de fazer opções e assumi-las com responsabilidade fazem parte de um rol de competências da educação que facilita ao aluno incorporar-se ao mundo da cultura, da técnica, da ciência, das artes, enfim, da realidade próxima e também da distante.

Assim, podemos dizer que a educação tem como função desenvolver nesse homem um processo de personalização que reconhece que ele é um ser social que se comunica, cria, desenvolve-se, modifica a realidade e a ele próprio. Usa da sua liberdade, compromete-se na participação da construção da vida. Portanto, integra-se porque é um ser singular, capaz de elaborar uma estrutura de valores.

Essas concepções justificam o tipo de matriz curricular adotada pelo Friburgo em seu novo Ensino Médio, que procura aproximar conteúdos clássicos e acadêmicos da realidade dos alunos. Nas próximas páginas, apresentamos os projetos das áreas de conhecimento que fazem parte dessa nova proposta e os itinerários que servirão como trilhas nesse percurso.

Esperamos que sejam ferramentas úteis na formação integral de cada aluno e que permitam autonomia e protagonismo em seus percursos educacionais.

Trecho do plano escolar do Colégio Friburgo

O ENSINO MÉDIO MUDOU... E O FRIBURGO TAMBÉM

Modernizar e aprimorar a educação no Brasil, tornando-a mais alinhada às demandas da sociedade e do mercado de trabalho, sem deixar, no entanto, de promover a formação integral dos estudantes. Foi com essa proposta que foi aprovada a Lei nº 13.415/2017, a Lei da Reforma do Ensino Médio.

Na prática, o Novo Ensino Médio procura juntar uma sólida formação clássica com uma maior autonomia e protagonismo, para que os próprios alunos escolham seus percursos educacionais. Diferente de outras escolas, que trataram essa outra parte do currículo como mera extensão ou reforço da base comum. o Colégio Friburgo preparou áreas e trilhas de conhecimento inovadoras e desafiadoras, com o objetivo de capacitar o aluno não somente para os exames e vestibulares que se seguirão a essa etapa, mas para a vida.

Nas próximas páginas, você poderá conhecer as nossas diferentes opções de itinerários e suas diferentes proposições pedagógicas e de formação.



MAIS CARACTERÍSTICAS DO NOVO ENSINO MÉDIO NO FRIBURGO

FLEXIBILIDADE CURRICULAR

Os estudantes têm a oportunidade de escolher parte do currículo de acordo com seus interesses, por meio de itinerários formativos. Esses itinerários permitem que os alunos escolham entre áreas de conhecimento específicas, como linguagens, matemática, ciências da natureza e ciências humanas.

CURRÍCULO COMUM

Apesar da flexibilidade oferecida pelos itinerários formativos, há uma base comum de conhecimentos que todos os estudantes devem adquirir, incluindo disciplinas como língua portuguesa, matemática, ciências, história, geografia, entre outras.



PROJETOS DAS ÁREAS DE CONHECIMENTO

1º E 2º ANO DO ENSINO MÉDIO

TURMAS MULTISERIADAS
CADA ALUNO ESCOLHE UMA ÁREA POR SEMESTRE

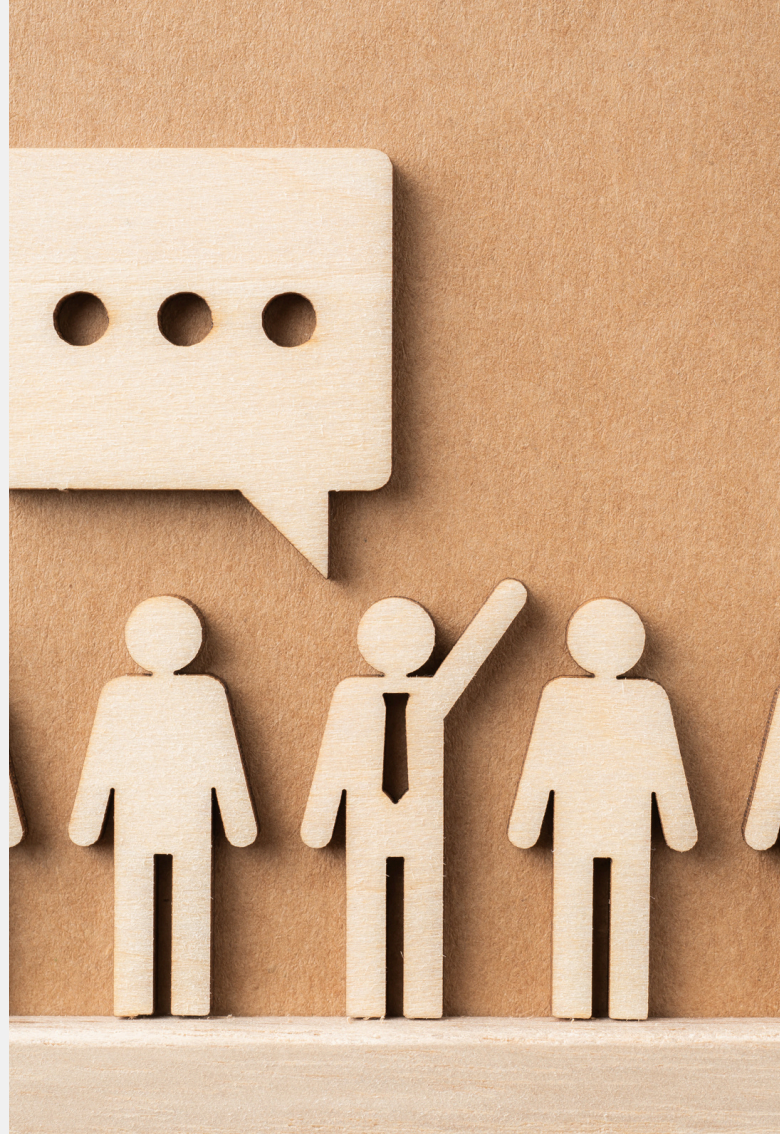
A disciplina de Projetos tem por objetivo organizar o trabalho de pesquisa e investigação, procurando autonomia e engajamento dos estudantes para a produção de conhecimento.



DIREITO HUMANO À COMUNICAÇÃO, COMUNICAÇÃO PARA OS DIREITOS HUMANOS

PROF. THIAGO CASTRO / SEMESTRAL

Estudar, entender, discutir e perceber o conceito e os contextos dos direitos humanos e sua percepção no cotidiano dos estudantes são alguns dos propósitos desse projeto, que busca ainda compreender a comunicação como um direito humano fundamental em meio ao contexto da pós-verdade e repleto de *fake news*.





EFEITO SUBLIMINAR

PROF^a. ANDRÉA BLASQUES / SEMESTRAL

O principal alvo desse projeto é investigar os elementos não perceptíveis conscientemente em diversas formas de comunicação, com foco na intencionalidade dos discursos, sejam eles visuais ou auditivos.



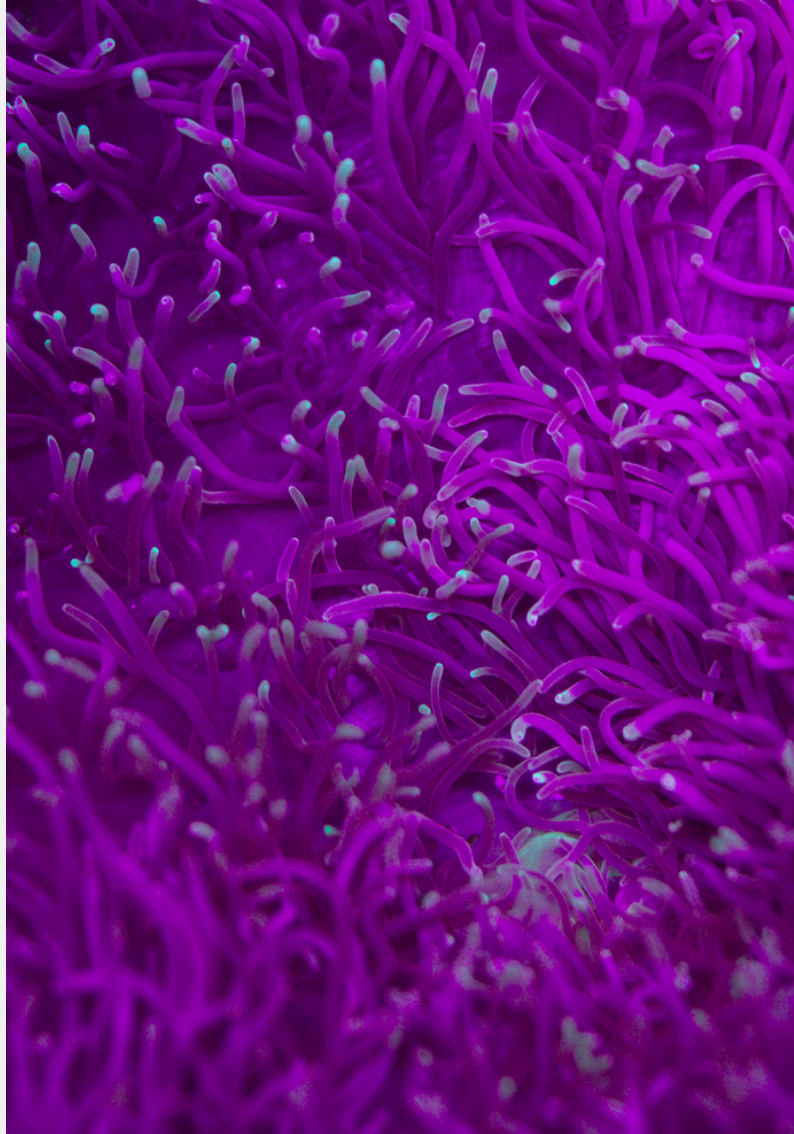
EXPLORANDO MICRORGANISMOS NO NOSSO DIA A DIA

PROF^ª. DÉBORA AGRIPINO / SEMESTRAL

O aluno irá explorar a diversidade dos microrganismos e entender como eles influenciam a saúde humana, o meio ambiente e até mesmo a indústria.

Descobrir como eles estão presentes em todos os lugares, desde o solo em que pisamos ao ar que respiramos, e como são importantes para a produção de alimentos, a decomposição de resíduos e a fabricação de medicamentos.





AQUARISMO

PROF. CARL HEINZ / SEMESTRAL

Disciplina voltada para a prática da criação e manutenção de peixes e invertebrados (tanto de água doce como de água salgada), para a ornamentação de ambientes internos como para a criação com fins comerciais.

Serão abordadas técnicas de criação e manutenção; tipo de alimentação natural e comercial além dos equipamentos necessários para a manutenção deste ecossistema fechado. Estarão envolvidas as disciplinas de Biologia, Química e Física, para o desenvolvimento do aquarismo.



ITINERÁRIOS FORMATIVOS

Durante o processo de construção de seus projetos de vida, os alunos poderão definir seus percursos formativos, conforme seus interesses e necessidades. A oferta de diferentes itinerários formativos possibilita a escolha das trilhas de aprofundamento, eleitas pelos próprios estudantes. Com elas, a formação se torna mais completa e contextualizada, permitindo o desenvolvimento de habilidades e competências específicas, de acordo com as vocações e preferências. No dia a dia, o aluno perceberá a maior integração entre teoria e prática e uma melhor preparação do jovem para os desafios da vida pessoal, acadêmica e profissional.



1º ENSINO MÉDIO





ALQUIMIA

PROF. ALLAN SILVESTRE / SEMESTRAL

A Alquimia pode ser considerada um depósito de conhecimentos antigos, acumulado durante anos por diversas civilizações antigas influenciadas pelas culturas e religiões, e que promove, por meio de símbolos, conhecimentos intrínsecos e herméticos. Ou seja, apenas para poucos escolhidos.

Essa disciplina permite compreender os primórdios das ciências e tecnologias empregadas pelas antigas civilizações, percorrer um caminho histórico-cultural, constatando e refletindo como movimentos históricos, disputas de poder e conhecimento foram fundamentais para a evolução da ciência até os dias de hoje. O desenvolvimento de habilidades, como interpretação de símbolos, permite que o aluno tenha uma visão mais profunda daquilo que, outrora oculto, hoje permeia todo o imaginário e manifestações de nosso cotidiano.

Disciplinas envolvidas: Química, Biologia, Física, História, Filosofia e Teologia.

CIÊNCIAS FORENSES

PROF. ALLAN SILVESTRE / SEMESTRAL

As Ciências Forenses têm como objetivo a investigação e resolução de crimes, bem como apoiar o sistema de justiça. Dessa forma, esse itinerário visa capacitar os alunos com as habilidades técnicas e conhecimentos necessários da área, promovendo uma melhor compreensão da metodologia científica, um aprofundamento de técnicas de análise empregadas na área da química, física e biologia, promovendo interdisciplinaridade e reflexão de situações-problemas, permitindo aprofundar os conceitos de ciências básicas já trabalhadas no 1º Ano do Ensino Médio.

Trilhar esse itinerário permitirá desenvolver conhecimento multidisciplinar; habilidades de investigação, identificação e análise de evidências criminais; conhecer metodologias científicas atuais; adquirir compreensão legal; trabalhar a reconstrução de cenas de crime e desenvolver habilidades de comunicação.

Disciplinas envolvidas: Química, Biologia, Física, Matemática, Estatística e Direito.





CULTURA HISPÂNICA

PROF^ª. ANDREA BLASQUES / ANUAL

Não vivemos sozinhos, somos cidadãos do mundo. E quando se trata do mundo hispânico, falamos de um universo. Essa disciplina procura mostrar tais dimensões, aprofundando o contato do aluno com as diversas culturas de países de fala espanhola, conhecendo melhor os países pelas suas artes, histórias, costumes, personalidades e curiosidades.

Ao abrir oportunidades de debater e refletir sobre questões que fazem parte da atualidade, o aluno pode se perceber como parte integrante desse mundo pluricultural e compreender seu papel como cidadão, não só de seu país como do mundo.

Disciplinas : Língua Espanhola, História,
Literatura e Artes.

PRODUÇÃO AUDIOVISUAL E CINE CLUBE LITERÁRIO

PROF^a. CLAUDIANE CARVALHO / SEMESTRAL

Costuma-se dizer que a arte imita a vida? Ou será o contrário: a vida que imita a arte? Essa disciplina procura discutir como esse processo acontece na chamada sétima arte e levar o estudante a reconhecer a linguagem artística do cinema como metáfora da vida cotidiana. O aluno conhecerá a história do cinema, observará a interferência do contexto histórico nas produções e produzirá análises críticas de obras cinematográficas a partir do estudo dos elementos que compõem a linguagem do gênero e da identificação de suas relações com a linguagem literária. Por fim, produzirá também uma obra audiovisual, com roteiro e vídeo, baseada em uma obra literária.

Disciplinas: Literatura, Produção Textual, Artes e História.





INVESTIGAÇÃO SOCIOCULTURAL E

HISTÓRIA DAS HISTÓRIAS

PROF. JÚLIO LÁZARO / SEMESTRAL

Moldando o espaço em que vive ou sendo moldado por ele, o ser humano vive e conta suas histórias. Por isso é tão importante compreender a relação da sociedade com o espaço geográfico, provocando questionamentos e desenvolvendo investigações acerca da construção histórica do espaço social e reflexões acerca da identidade brasileira. É a isso que se propõem as disciplinas Investigação Sociocultural e História das Histórias.

Disciplinas: História, Geografia, Filosofia e Sociologia.

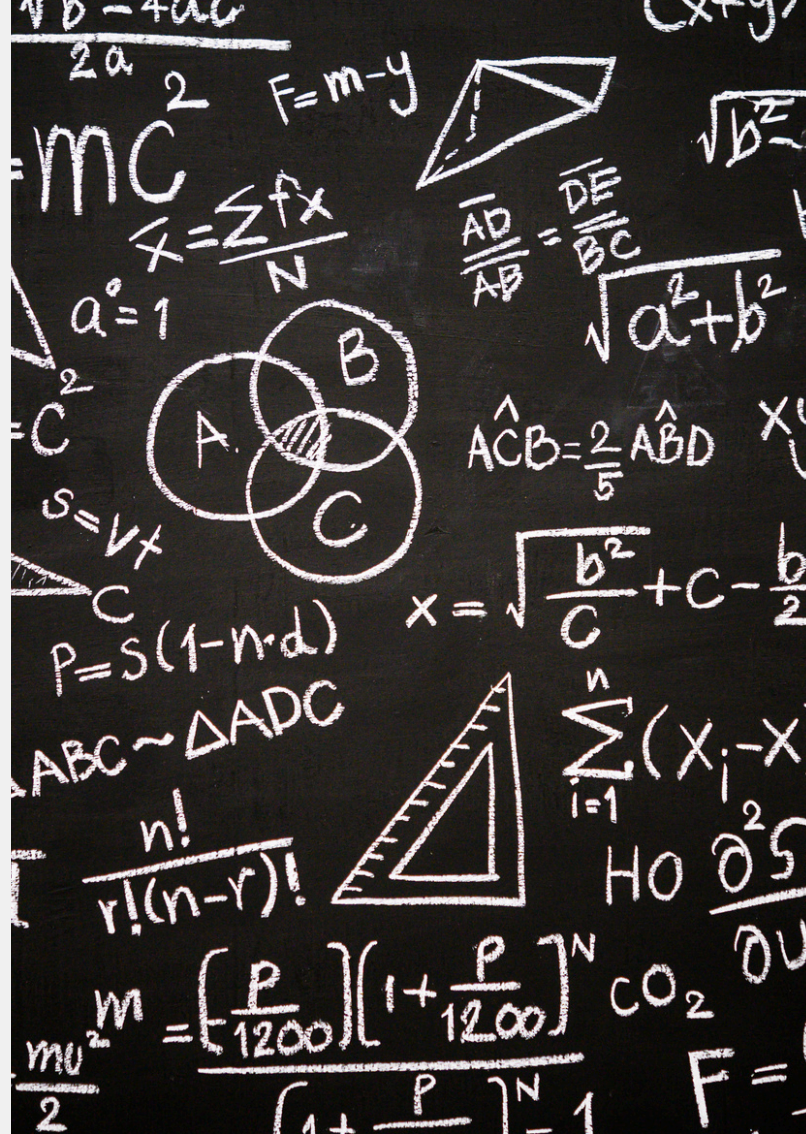


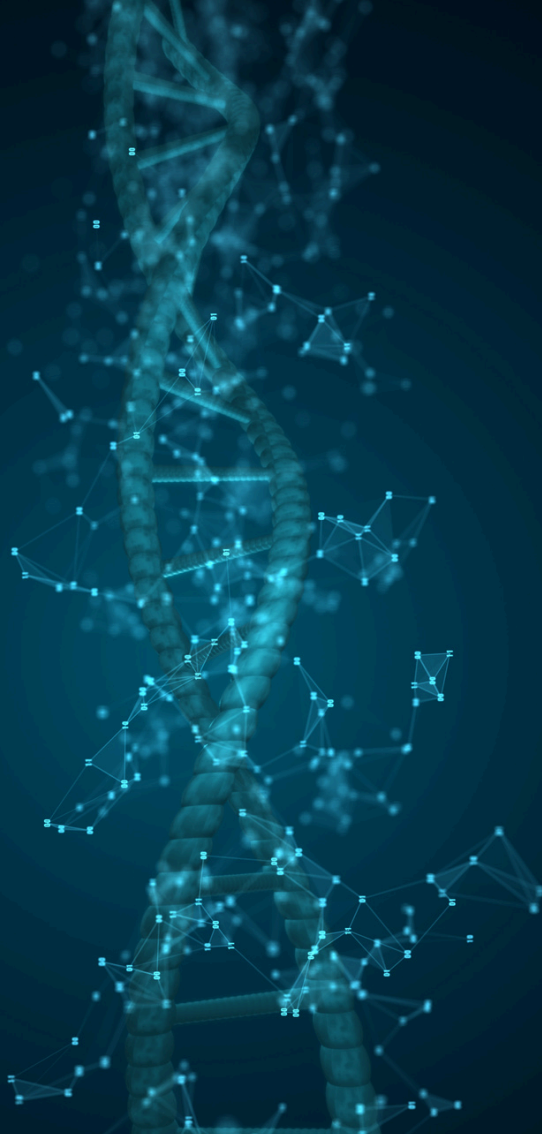
MISTÉRIOS MATEMÁTICOS

PROF. JÚLIO QUEIROZ / ANUAL

Em Mistérios Matemáticos, o estudante perceberá que o raciocínio matemático está no nosso dia a dia, na construção da história e, mesmo sem perceber, estamos envolvidos com seus conceitos, construções e criações. Entre os assuntos a serem estudados, estão as constantes matemáticas e a relação com o cotidiano, tanto em coisas práticas, como na engenharia, na estética, nas artes plásticas, na música etc. A proposta é conhecer também como se dá a construção de argumentos científicos, sua importância e a relação com outras ciências, como biologia, medicina, física e outras.

Disciplina: Matemática





BIOTECNOLOGIA

PROF. CARL HEINZ / ANUAL

As ciências biológicas são completadas com a introdução do itinerário Biotecnologia. Ela mostra, de modo prático, o que a biologia trabalha de forma acadêmica. Em muitos assuntos, os alunos demonstram o entendimento da biologia porque enxergam os conceitos e a aplicabilidade pela biotecnologia. Essa disciplina vem sendo uma ferramenta de grande valia para o estudo e a compreensão da biologia. Nela, são abordados assuntos do cotidiano como: DNA e RNA, sua importância na estrutura humana, na agricultura, na solução de crimes; o melhoramento genético e a farmacologia na relação com a agricultura; alimentos como o mel, o açúcar e outros; aparelhagem para a produção de alimentos.

Disciplinas: Química, Física e Biologia.



PROJETO SUSTENTABILIDADE

PROF^a ANA MARIA ALEGRETTI / ANUAL

O projeto de sustentabilidade se estabelece sobre três pilares: ambiental, social e econômico. A sustentabilidade não está relacionada apenas ao meio ambiente, mas consiste em uma visão complexa e sistêmica, que inclui a questão social e econômica. Esses aspectos devem sempre agir de forma harmônica para garantir a integridade do planeta e da sociedade.

As aulas são baseadas em contextos teóricos e práticos. Durante o curso, os alunos receberão o embasamento teórico, atividades práticas, palestras e oficinas.

O principal objetivo da disciplina é proporcionar ao estudante um entendimento do significado da sustentabilidade, seu relacionamento e a aplicação desses conceitos em ações tomadas diariamente.

Temas que serão trabalhados:

- Bioarquitetura;
- Os destinos do óleo de cozinha usado;
- Ressignificação do lixo.

Disciplinas: Biologia, Matemática, História e Química.

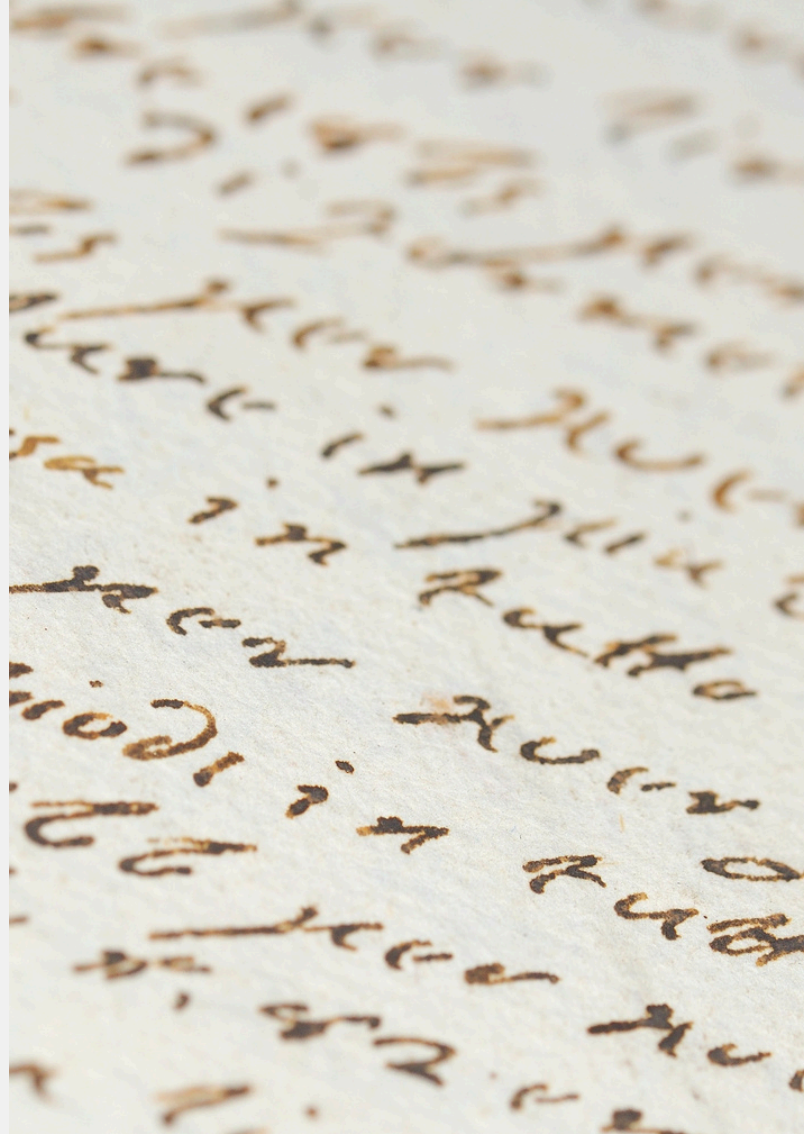


ARTE DE ESCREVER

PROF^a. LAIS WOLF / ANUAL

A escrita é um dos recursos comunicativos mais preciosos para o ser humano. Basta pensar no impacto que cartas, leis, obras literárias, artigos nos jornais e na internet e outros tiveram ao longo da história para notar a importância de se aprender a escrever bem. Esse é ponto de partida desse itinerário, que tem como objetivo capacitar os alunos com habilidades sólidas de escrita e argumentação, preparando-os para enfrentar desafios acadêmicos e profissionais que demandam uma comunicação eficaz e uma compreensão profunda de diferentes gêneros textuais. Além disso, o curso visa cultivar uma apreciação pela escrita como uma forma de expressão pessoal e intelectual.

Disciplinas: Todas



2º ENSINO MÉDIO



CIÊNCIAS FORENSES

PROF. ALLAN SILVESTRE / SEMESTRAL

As Ciências Forenses têm como objetivo a investigação e resolução de crimes, bem como apoiar o sistema de justiça. Dessa forma, esse itinerário visa capacitar os alunos com as habilidades técnicas e conhecimentos necessários da área, promovendo uma melhor compreensão da metodologia científica, um aprofundamento de técnicas de análise empregadas na área da química, física e biologia, promovendo interdisciplinaridade e reflexão de situações-problemas, permitindo aprofundar os conceitos de ciências básicas já trabalhadas no 1º Ano do Ensino Médio. Trilhar esse itinerário permitirá desenvolver conhecimento multidisciplinar; habilidades de investigação, identificação e análise de evidências criminais; conhecer metodologias científicas atuais; adquirir compreensão legal; trabalhar a reconstrução de cenas de crime e desenvolver habilidades de comunicação.

Disciplinas envolvidas: Química, Biologia, Física, Matemática, Estatística e Direito.





EVOLUÇÃO E DESIGN DE JOGOS

PROF. ALLAN SILVESTRE / SEMESTRAL

A história dos videogames reflete avanços tecnológicos e mudanças culturais e sociais. Além disso, compreender o design de jogos é crucial atualmente, pois os videogames se tornaram uma forma de expressão artística e uma ferramenta educacional. O design de jogos não se limita apenas à criação de mundos virtuais envolventes, mas incorpora narrativas complexas, mecânicas de jogo inovadoras e elementos de design que estimulam o pensamento crítico e a resolução de problemas. Os alunos que exploram o design de jogos têm a oportunidade de desenvolver habilidades criativas, lógicas e colaborativas, essenciais em um mundo cada vez mais voltado para a tecnologia.

Disciplinas envolvidas: Matemática, História, Artes, Comunicação, Filosofia, Sociologia e Psicologia.



HISTÓRIA DAS MULHERES

PROF^a. PAOLA LINS / ANUAL

Proporcionar o amplo debate sobre o tema da condição das mulheres na sociedade contemporânea a partir de conceitos como interseccionalidade, violência de gênero, entre outros é a proposta desse itinerário. Ele procura trazer reflexão sobre aspectos da participação feminina e sua representação em textos e debates da atualidade.

Relaciona-se com História, Sociologia e Linguagens.





REPENSANDO MORADIAS

PROF. JÚLIO QUEIROZ / ANUAL

Nesse itinerário, os estudantes conhecerão os princípios do design universal e explorarão a estrutura de diversos ambientes, identificando suas formas geométricas e outros conhecimentos matemáticos, arquitetônicos e artísticos presentes nas construções para inovar moradias com um olhar mais empático, acessível e inclusivo. Para tanto, mobilizarão recursos da geometria e da álgebra para resolver problemas práticos relacionados à arquitetura, ao urbanismo e ao design de interiores, para criar modelos de plantas baixas e maquetes de um projeto residencial, visando ao design universal.

Disciplinas: Matemática, História, Química e Física.





FUNÇÃO SOCIAL DA ARTE

PROF. MARCO ARILHO / ANUAL

A arte-educação traz a necessidade premente do despertar da sensibilidade, do intangível, do espiritual e, portanto, da pulsação iminente contida nas questões relacionadas à emoção humana. Garantindo, por meio do fazer artístico, uma experiência poética que abrange, contempla, vivencia as culturas diversas em suas relações de troca e criação; objetivando o despertar do prazer e empenho dos envolvidos na apreciação e na construção, desenvolvendo o gosto estético e o senso crítico, com um olhar diferenciado para si e para o outro.

Disciplinas: Linguagem e Artes



PROJETO DE VIDA I

PROF. DIEGO MACHADO / ANUAL

No 2º ano do Ensino Médio, o Projeto de vida procura orientar os alunos na descoberta de suas paixões e talentos, estimular o estabelecimento de metas pessoais e profissionais, motivar para a tomada de decisões conscientes e para a transformação de planos em ações concretas. Exploração da profissão dos sonhos com base em pesquisa de mercado, reflexão contínua sobre o progresso e compartilhamento de experiências com outros para enriquecer o processo de autodesenvolvimento.





MEDITAÇÃO E YOGA

PROF^a ANDREA BLASQUES / ANUAL

Integrar corpo, mente e espírito não é apenas um belo slogan, mas a opção para uma vida equilibrada, saudável e preparada para todos os desafios. Também é o propósito da prática da ioga para os adolescentes. Aprendendo a equilibrar e respeitar o corpo e tranquilizar a mente, desenvolvendo o autoconhecimento e praticando a observância e olhar interno, eles serão capacitados para alcançar relacionamentos sociais mais equilibrados e saudáveis com si próprios e com os outros.

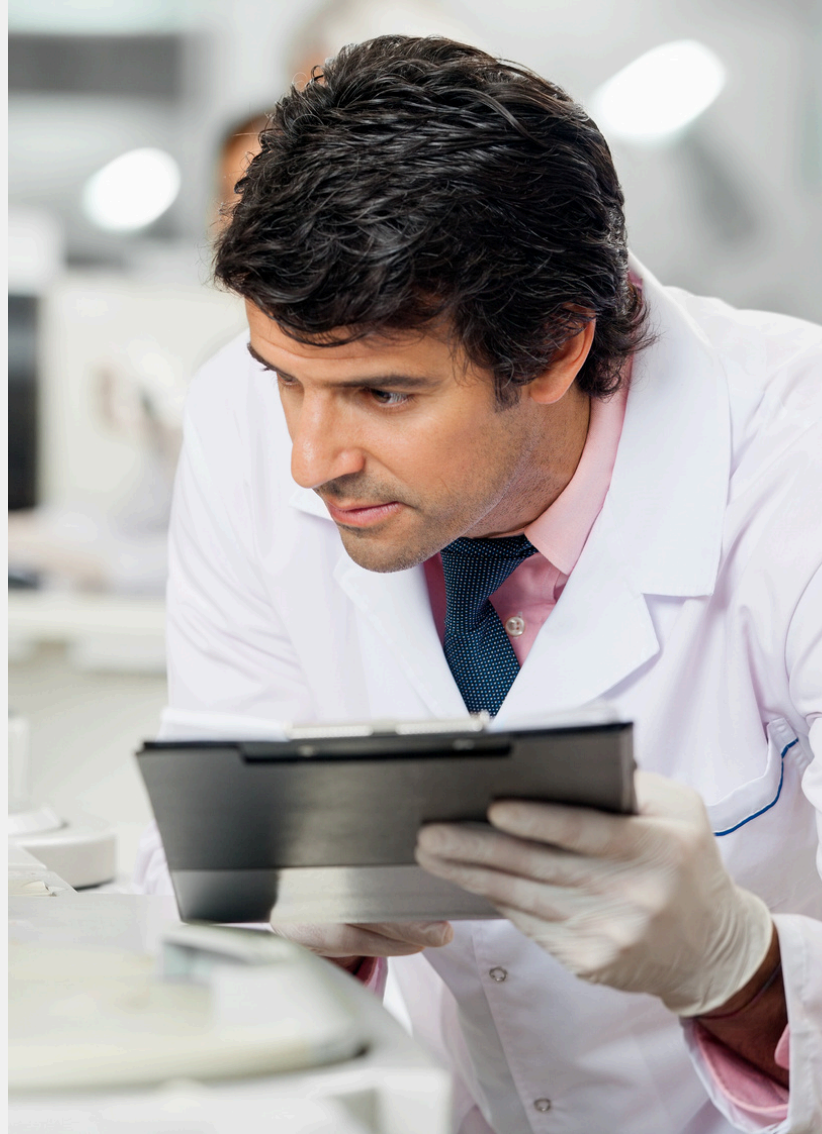


EXPERIMENTOS DO COTIDIANO I

PROF. RICARDO ALÚSIO/ ANUAL

A disciplina de Experimentos do Cotidiano 1 visa aprofundar o conhecimento de fenômenos científicos presentes em situações cotidianas, estimulando a curiosidade e o pensamento crítico por meio de experimentos práticos. O aluno será incentivado a explorar e investigar as leis da física, química e biologia, utilizando materiais comuns e de fácil acesso, com ênfase na relação entre teoria e prática. A disciplina abordará tópicos como mudanças de estado da matéria, reações químicas, leis de Newton, eletricidade e magnetismo, entre outros.

Disciplina: Física, Química e Biologia.



EDUCAÇÃO FINANCEIRA

PROF. ALLAN SILVESTRE / ANUAL

A compreensão da matemática financeira desempenha um papel fundamental no desenvolvimento dos alunos do ensino médio, preparando-os para enfrentar os desafios financeiros do mundo real. Ao adquirir habilidades em áreas como juros, investimentos, empréstimos e orçamento, os estudantes são capacitados a tomar decisões sobre suas finanças pessoais desde cedo. Além disso, a importância da educação financeira ao longo da vida é inegável. Ela vai além do simples entendimento de fórmulas matemáticas, abrangendo aspectos comportamentais e estratégicos. A capacidade de gerenciar o dinheiro de forma eficaz é uma habilidade essencial em todas as fases da vida adulta, contribuindo para a estabilidade financeira, a tomada de decisões responsáveis e a realização de metas de longo prazo. Portanto, ao integrar a matemática financeira no currículo do ensino médio e promover a educação financeira contínua, capacitamos os indivíduos a enfrentar os desafios econômicos com confiança e responsabilidade ao longo de suas vidas.

Disciplina: Matemática





CINEMA EM SÉRIE: UM OLHAR SOBRE O MUNDO CONTEMPORÂNEO

PROF. JÚLIO LÁZARO / SEMESTRAL

Já pensou no cinema como forma de mudar a sociedade? Muito além do entretenimento, filmes, séries e tantos outros têm o poder de emocionar e causar impacto nas pessoas, tratando de questões complexas, retratando o mundo de modo crítico e fazendo refletir sobre vários assuntos. Esse itinerário propõe a análise cinematográfica, com a apresentação de filmes, séries, animes e animações no decorrer das aulas, definidos a partir de grandes temas e contextualizados juntamente com os estudantes. Ao final de cada apresentação, serão realizados debates no intuito de aprofundar a criticidade, compreensão de conteúdos e capacidade de argumentação.

Disciplina: História, Geografia, Sociologia,
Filosofia.



GEOPOLÍTICA E CONFLITOS

PROF. JÚLIO LÁZARO / SEMESTRAL

Compreender as relações de poder e as diferentes estratégias de cada estado e nação, o “xadrez” que envolve países e regiões. Essa é a proposta dos estudos de geopolítica. Esse itinerário propõe analisar as relações internacionais, os conflitos regionais, as tensões políticas, o desenvolvimento socioeconômico e os aspectos culturais inseridos no processo de globalização.

O curso tem como um de seus principais objetivos promover a construção de uma visão de mundo humanista e crítica, transcendendo a ideia de memorização para, primordialmente, contribuir para que os estudantes desenvolvam análises do conteúdo de geopolítica embasadas em conceitos, categorias de análise, desenvolvimento histórico e transdisciplinaridade.

Disciplina: História, Geografia, Sociologia,
Filosofia.





ARTE DE ESCREVER

PROF^a. LAIS WOLF / ANUAL

A escrita é um dos recursos comunicativos mais preciosos para o ser humano. Basta pensar no impacto que cartas, leis, obras literárias, artigos nos jornais e na internet e outros tiveram ao longo da história para notar a importância de se aprender a escrever bem. Esse é ponto de partida desse itinerário, que tem como objetivo capacitar os alunos com habilidades sólidas de escrita e argumentação, preparando-os para enfrentar desafios acadêmicos e profissionais que demandam uma comunicação eficaz e uma compreensão profunda de diferentes gêneros textuais. Além disso, o curso visa cultivar uma apreciação pela escrita como uma forma de expressão pessoal e intelectual.

Disciplinas: Todas



HP2 — MONOGRAFIA

PROF. THIAGO CASTRO E PROF. FELIPE ZANATTA / ANUAL

É um trabalho visto como requisito acadêmico para obtenção de um título profissional ou diploma. No entanto, a monografia consiste em um trabalho de caráter científico, com uma importância intrínseca associada a esse fato.

A importância de uma monografia com conteúdo científico relevante não é apenas para os alunos, mas para os professores orientadores e de forma mais ampla, para a instituição de ensino que avaliará e levará seu nome impresso no trabalho.

Se quisermos ir ainda mais longe, a monografia também tem um papel fundamental para a produção de conhecimento. Por mais que sejam vistas como trabalhos finais para conclusão de curso, geralmente associadas a extensas revisões bibliográficas e não necessariamente à produção de algo novo, as monografias são documentos científicos que prestam uma contribuição importante para a ciência e devem, sempre que possível, apresentar em seu conjunto alguma contribuição para a área de pesquisa.

Disciplinas: Todas



3º ENSINO MÉDIO





EDUCAÇÃO FINANCEIRA

PROF. ALLAN SILVESTRE / ANUAL

A compreensão da matemática financeira desempenha um papel fundamental no desenvolvimento dos alunos do ensino médio, preparando-os para enfrentar os desafios financeiros do mundo real. Ao adquirir habilidades em áreas como juros, investimentos, empréstimos e orçamento, os estudantes são capacitados a tomar decisões sobre suas finanças pessoais desde cedo. Além disso, a importância da educação financeira ao longo da vida é inegável. Ela vai além do simples entendimento de fórmulas matemáticas, abrangendo aspectos comportamentais e estratégicos. A capacidade de gerenciar o dinheiro de forma eficaz é uma habilidade essencial em todas as fases da vida adulta, contribuindo para a estabilidade financeira, a tomada de decisões responsáveis e a realização de metas de longo prazo. Portanto, ao integrar a matemática financeira no currículo do ensino médio e promover a educação financeira contínua, capacitamos os indivíduos a enfrentar os desafios econômicos com confiança e responsabilidade ao longo de suas vidas.

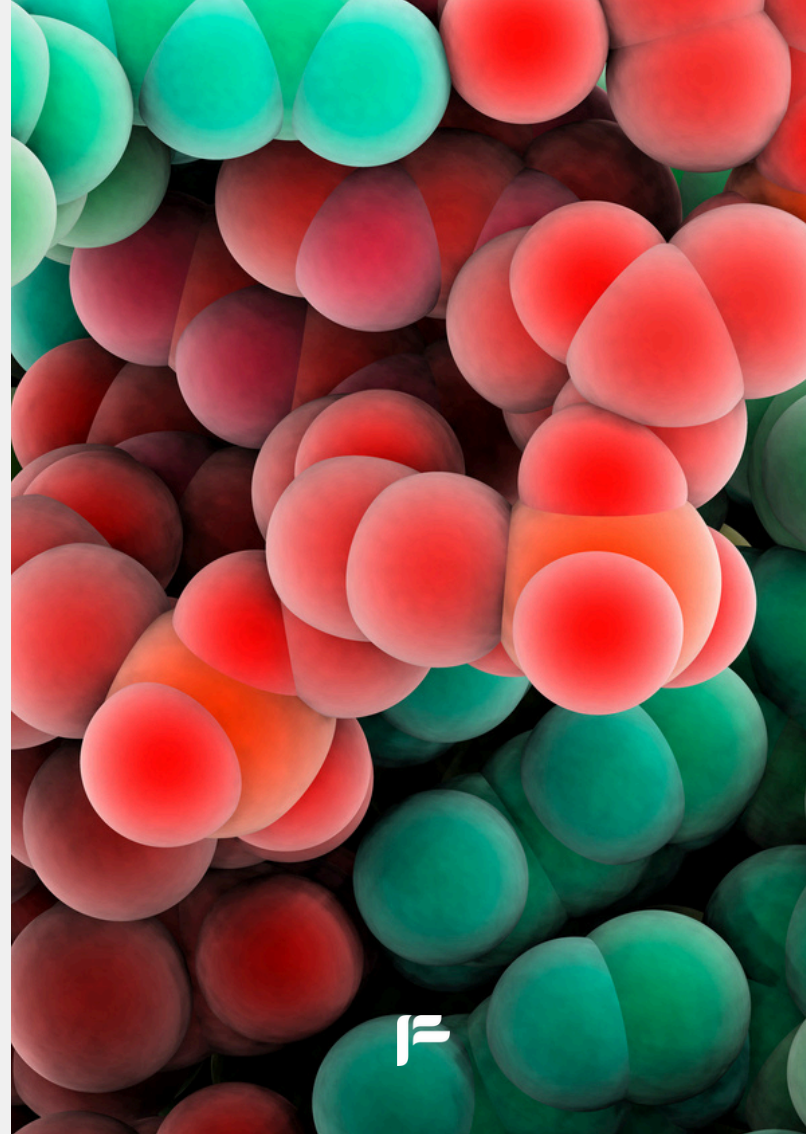
Disciplina: Matemática

BIOMOLÉCULAS – NUTRIÇÃO, METABOLISMO E SAÚDE

PROF. ALLAN SILVESTRE / SEMESTRAL

O ensino de biomoléculas desempenha um papel crucial na formação dos alunos do ensino médio, proporcionando-lhes uma compreensão fundamental dos processos biológicos que sustentam a vida. O conhecimento sobre proteínas, carboidratos e lipídios, é essencial para entender como esses componentes formam as bases da nutrição e participam de funções vitais no organismo; como o metabolismo, que abrange as reações químicas que ocorrem dentro das células para transformar nutrientes em energia. Os conceitos de nutrição e saúde proporcionam aos alunos as ferramentas necessárias para tomar decisões sobre seus hábitos alimentares e estilos de vida. Conscientizar os estudantes sobre a importância de uma alimentação equilibrada, rica em nutrientes essenciais, contribui para a prevenção de doenças relacionadas à nutrição, como a obesidade e deficiências nutricionais.

Disciplinas: Química, Biologia, Nutrição e Medicina.





FÁRMACOS E SENSAÇÕES

PROF. ALLAN SILVESTRE / SEMESTRAL

O propósito é levar o aluno a compreender os diferentes tipos de medicamentos e suas propriedades para ajudar os indivíduos a tomarem remédios de forma mais segura e eficaz, minimizando os riscos de efeitos colaterais indesejados.

Profissionais de saúde, pesquisadores e cientistas dependem de um entendimento sólido da farmacologia para desenvolver novos tratamentos, melhorar terapias existentes e prevenir doenças. Ao educar as pessoas sobre fármacos, não só se fortalece a capacidade individual de cuidar da própria saúde, mas se promove uma sociedade mais consciente e engajada, evitando as complicações da automedicação e os abusos.

Disciplinas: Química, Biologia, Nutrição e Medicina.

21 LIÇÕES PARA A CIDADANIA DO FUTURO

PROF. THIAGO CASTRO / SEMESTRAL

Tendo como referência a leitura e a análise da obra "21 LIÇÕES PARA O SÉCULO XXI" de YUVAL HARARI partiremos para discussões acerca do futuro da cidadania. A leitura será complementada pelas análises dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU. A História do futuro pertence ao tempo hipotético e diante desse tempo pensaremos na seguinte questão: que cidadania eu manifestarei, para a sociedade ou em sociedade, quando eu crescer?

Disciplina: História, Filosofia, Sociologia,
Geografia



PRÁTICAS CIDADÃS: DEMOCRACIA, CIDADANIA E O ACESSO À SAÚDE

PROF. THIAGO CASTRO / SEMESTRAL

Este itinerário analisará as relações entre a Democracia e Cidadania considerando como pontos de reflexão o acesso à saúde.

Diante dessa proposta entenderemos, as Ciências Humanas, a democracia e a cidadania.

O acesso à saúde é, desde 1948, um dos direitos humanos apresentados pela Declaração Universal dos Direitos Humanos. No

Brasil esse acesso está garantido pela Constituição Cidadã de 1988 e estruturado no Sistema Único de Saúde. Portanto, como o acesso à saúde pode balizar o aspecto democrático e cidadão?

Disciplina: História, Filosofia, Sociologia,
Geografia





MEDITAÇÃO E YOGA

PROF^a. ANDREA BLASQUES / ANUAL

Integrar corpo, mente e espírito não é apenas um belo slogan, mas a opção para uma vida equilibrada, saudável e preparada para todos os desafios. Também é o propósito da prática da ioga para os adolescentes. Aprendendo a equilibrar e respeitar o corpo e tranquilizar a mente, desenvolvendo o autoconhecimento e praticando a observância e olhar interno, eles serão capacitados para alcançar relacionamentos sociais mais equilibrados e saudáveis com si próprios e com os outros.



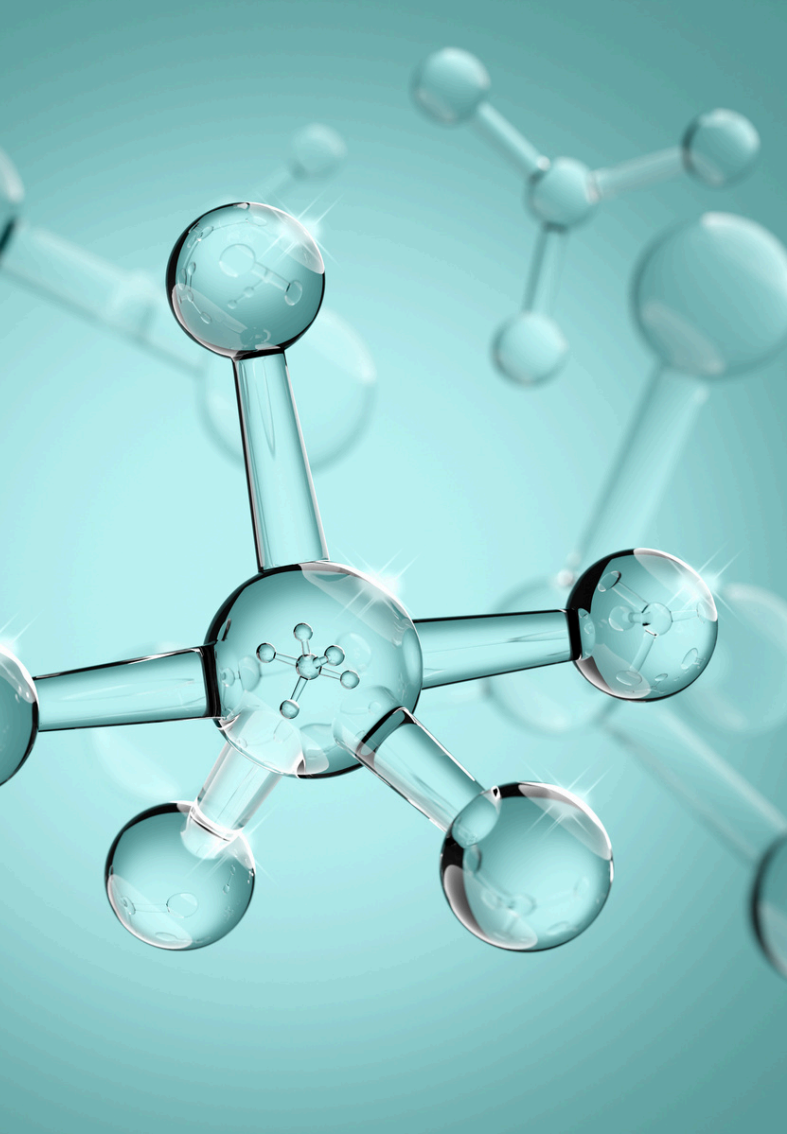
HP2 – CIDADANIA GLOBAL

PROF. JÚLIO LÁZARO / ANUAL

O que é ser cidadão em um mundo cada vez mais globalizado? Para discutir esse tema tão atual quanto crítico, esse itinerário abordará, do ponto de vista da geografia, temas da atualidade capazes de instigar a criticidade e reflexão e que sejam pertinentes aos grandes vestibulares e ao ENEM e para a formação humanista dos estudantes. Será dado maior incentivo à realização de exercícios como treinamento para tais concursos, mas sem deixar de lado as atividades lúdicas complementares que exploram a criticidade e a consolidação de uma visão de mundo.

Disciplina: História, Geografia, Sociologia,
Filosofia.





EXPERIMENTOS DO COTIDIANO 2

PROF. DIEGO MACHADO / SEMESTRAL

A disciplina de Experimentos do Cotidiano 2 visa aprofundar o conhecimento de fenômenos científicos presentes em situações cotidianas, estimulando a curiosidade e o pensamento crítico por meio de experimentos práticos. O aluno será incentivado a explorar e investigar as leis da física, química e biologia, utilizando materiais comuns e de fácil acesso, com ênfase na relação entre teoria e prática. A disciplina abordará tópicos como mudanças de estado da matéria, reações químicas, leis de Newton, eletricidade e magnetismo, entre outros.

Disciplinas: Física, Química, Matemática e Biologia.



EXPERIMENTOS DO COTIDIANO 3

PROF. DIEGO MACHADO / SEMESTRAL

A disciplina de Experimentos do Cotidiano 3 aprofunda o estudo das ciências naturais e suas aplicações no contexto cotidiano, com foco na interdisciplinaridade entre física, química, biologia e matemática. Os alunos realizarão experimentos mais complexos, desafiando-se a entender fenômenos naturais e suas implicações para a vida diária.

A disciplina também incentivará a investigação científica através de projetos, estimulando a pesquisa e o trabalho colaborativo.

Disciplinas: Física, Química, Matemática e Biologia.



nie, jeśli prowadzona od tak dawna wojna wkrótce się nie skończy. Chcesz zapytać, co się stało? Chcesz zapytać, co spotkało go we wnętrzu Ziemi, co takiego wydarzyło się tam albo przeżył, że tak nim wstrząsnęło. Nie pytasz. Jesteś odważną kobietą, znasz jednak swoje granice.

- Kiedy umrę, nie zakopuj mnie - szepcze.
- Dlaczego...
- Oddaj mnie Antymonie.

Antymona pojawia się nagle, jakby usłyszała swoje imię, i staje przed wami. Patrzysz na nią spode łba, uświadamiając sobie, co to

168

... po prostu
... zmysłem srebra
... tego czegoś - bo przecież
... roślina, chociaż w sposobie jego
... mechanicznego i mechanicznego - są tak
... podziwia się między nimi żadnego srebra.
... komórki ludzkiego ciała. Układ wnętrza lodygi
... aliczny, a cząsteczki ułożone są w niewielkie matry-
... nigdy wcześniej nie widziała w żadnej roślinie ani żywej
... adając do wnętrza lodygi, Nassun widzi też, że nie ma tam
... Zamiast niego są tam... Nie wie, jak to opisać. Ne-
... wary, które mogą być wypełnione srebrem.
... nie je bada, zaczyna spostrzegać, że
... wiadomość. W końcu, biorąc głęboki
... scisku.
... co masz zrobić", powiedział Stal. Powinno
... nął obok niej, żeby przyjrzeć się kawałkowi
... marszcząc brwi.

LEITORES PENSANDO A LITERATURA

PROF^a. PAOLA LINS / ANUAL

Ao pensar na literatura, os leitores se propõem a discutir e percorrer os caminhos da leitura literária na escola, problematizando as listas de leitura obrigatória dos vestibulares, o mercado editorial e a formação de leitores, a partir de textos diversos, entre eles O direito à literatura, de Antônio Candido, e como um romance, de Daniel Pennac. Desse modo, também se buscará construir uma reflexão coletiva sobre aspectos da formação dos percursos dos estudantes como leitores.

Disciplinas: História, Sociologia e Linguagens.



PROJETO DE VIDA II

PROF. DIEGO MACHADO / ANUAL

Projeto de Vida coloca em foco a reflexão dos alunos sobre seus desejos e objetivos. Na prática, isso inclui planejar o que farão a cada ano e etapa de ensino, estabelecendo metas e definindo estratégias para atingi-las.

O itinerário passa por produção individual de portfólio, construção de fluxogramas (e diagrama de Venn), de estratégias e projetos pessoais de cada aluno. No sentido amplo, mais externo, será analisada de maneira crítica a fala e a história de diversos pensadores.





ARTE DE ESCREVER

PROF^a. LAIS WOLF / ANUAL

A escrita é um dos recursos comunicativos mais preciosos para o ser humano. Basta pensar no impacto que cartas, leis, obras literárias, artigos nos jornais e na internet e outros tiveram ao longo da história para notar a importância de se aprender a escrever bem. Esse é ponto de partida desse itinerário, que tem como objetivo capacitar os alunos com habilidades sólidas de escrita e argumentação, preparando-os para enfrentar desafios acadêmicos e profissionais que demandam uma comunicação eficaz e uma compreensão profunda de diferentes gêneros textuais. Além disso, o curso visa cultivar uma apreciação pela escrita como uma forma de expressão pessoal e intelectual.

Disciplinas: Todas





Colégio Friburgo

A NATUREZA DO ENSINO



Avenida João Dias, 242 - Granja Julieta São Paulo / SP

☎ 11.2148.0150 | 📱 @colegiofriburgo

www.colegiofriburgo.com.br